

**FERRAN GARCIA SEVILLA**  
**TRÍPTIC GUERRA # 1-2-3**  
**2014**

## **TEXTOS TRÍPTIC GUERRA # 1**

È necessario, pertanto, volendo trattare bene questo argomento, esaminare se gli innovatori si reggono sulle loro forze o se dipendono da altri: cioè se per realizzare i loro intenti, debbono chiedere aiuto oppure possono usare forze proprie.

Nel primo caso, finiscono sempre male e non arrivano a realizzare nulla; ma quando sono indipendenti e possono usare la forza, allora raramente corrono pericoli. Ne deriva che tutti i profeti armati vinsero e i disarmati andarono in rovina. Perché, oltre alle cose dette, la natura dei popoli è mutevole.

È facile convincerli di una cosa, ma è difficile mantenerli fermi in quella convinzione. Perciò conviene creare delle istituzioni tali, che, quando essi non ci credono più, tu puoi usare la forza per farli continuare a credere.

**Niccolò Machiavelli: *Il Principe*.**

**Filòsof polític**

Els nostres cervells semblen haver estat programats fins al següent extrem: ens inclinem a dividir l'altra gent en amics i aliens, en el mateix sentit en què els ocells s'inclinen a aprendre cançons territorials o a navegar amb les constel·lacions polars. Tendim a témer profundament les accions dels estranys i a resoldre conflictes amb agressions. Aquestes regles apreses s'han desenvolupat probablement durant els passats centenars o milers d'anys d'evolució humana.

**E. O. Wilson: *On Human Nature*.**

**Etòleg**

"The limits of my language mean the limits of my world"

**Ludwig Wittgenstein: *Tractatus*.**

**Filòsof**

Espaço e território não são termos equivalentes. Por tê-los usado sem critério, os geógrafos criaram grandes confusões em suas análises, ao mesmo tempo que, justamente por isso, se privavam de distinções úteis e necessárias... É essencial compreender bem que o espaço é anterior ao território. O território se forma a partir do espaço, é o resultado de uma ação conduzida por um ator sintagmático (ator que realiza um programa) em qualquer nível. Ao apropriar de um espaço concreta ou abstratamente (por exemplo, pela representação), o ator "territorializa" o espaço... Delimitar é, pois, isolar ou subtrair momentaneamente ou, ainda, manifestar um poder numa área precisa. O desenho de uma malha ou de um conjunto de malhas é a consequência de uma relação com o espaço e, por conseguinte, a forma mais elementar da produção de território... Assim, se considerarmos as três primeiras funções -legal, de controle e fiscal-, podemos construir um sistema hierárquico de fronteiras que dá conta das relações de poder que se instauram ou que podem se instaurar entre os atores políticos por intermédio das fronteiras.

**Claude Raffestin: *Por una geografia do poder.***

**Geògraf polític**

Reification through territory is a means of making authority visible. Displacement through territory means having people take the visible territorial manifestations as the sources of power [...] The territory is a physical manifestation of the state's authority, and yet allegiance to territory or homeland makes territory appear as a source of authority.

**Robert Sack: : *Human Territoriality: Its Theory and History.***

**Geògraf polític**

Si por democracia entendemos el ejercicio efectivo del poder por parte de un pueblo que no está dividido ni ordenado jerárquicamente en clases, es claro que estamos muy lejos de una democracia. Me parece evidente que estamos viviendo bajo un régimen de dictadura de clase, de un poder de clase que se impone a través de la violencia, incluso cuando los instrumen-

tos de esta violencia son institucionales y constitucionales; y a ese nivel, hablar de democracia carece de sentido por completo.

**Michel Foucault: *La Naturaleza Humana, Justicia Versus Poder, Conversaciones con Noam Chomsky.***

**Filòsof**

Son naturel cruel et sanguinaire se manifestait dans les petites choses comme dans les choses importantes... Dans les combats de gladiateurs, organisés par lui ou par d'autres, il faisait égorger ceux qui étaient tombés, même sans l'avoir fait exprès, surtout les rétiaires parce qu'on voyait bien leur visage lorsqu'ils rendaient l'âme... Il aimait les spectacles avec les bêtes et les combats de midi. Dès l'aube, il se rendait aux arènes où il restait pendant midi. Tandis que le public était allé manger, il faisait s'affronter les combattants prévus au programme mais aussi, sous un vain prétexte, d'autres personnes qu'il désignait parmi les ouvriers ou les employés de l'arène, lorsque l'une ou l'autre machinerie n'avait pas bien fonctionné.

**Suetonius Tranquillus: *Claude.***  
**Secretari de l'emperador Adrià**

¿Qué significa la tolerancia? ¿Qué implican los derechos humanos, que se supone deben valer para todos, con respeto a las distintas culturas? ¿Quién garantiza los derechos humanos en el mundo del post-Estado nacional? ¿Cómo se puede salvar, o reformar, la seguridad social, que hasta ahora se ha concebido desde el punto de vista del Estado nacional, habida cuenta de la pobreza global cada vez mayor y del trabajo asalariado en progresiva disminución? ¿Estallarán nuevas guerras de religión cuando se erosionen los Estados nacionales, guerras agravadas por las catástrofes ecológicas? ¿O nos estamos dirigiendo a un mundo sin violencia, que, tras el triunfo del mercado mundial, vivirá en un clima de paz? ¿Estamos tal vez incluso en el umbral de una segunda Ilustración?

**Ulrich Beck: *Qué es la globalización.***  
**Sociòleg**

Ordinary people, simply doing their jobs, and without any particular hostility on their part, can become agents in a terrible destructive process. Moreover, even when the destructive effects of their work become patently clear, and they are asked to carry out actions incompatible with fundamental standards of morality, relatively few people have the resources needed to resist authority. A variety of inhibitions against disobeying authority come into play and successfully keep the person in his place.

**Stanley Milgram:** *Behavioral study of obedience.*

**Psicòleg experimental**

Recordeu també que la raó més important que tenen els nostres enemics per controlar les nostres terres és la de robar el nostre petroli. Així és que feu el que estigui a les vostres mans per detenir el major furt de petroli de la història.

**Ben Laden:** *Entrevista 2004.*

**Líder d'Al-Qaida**

**JUS AD BELLUM:** Lleis aprovades per una comunitat, estat o coalició per iniciar una guerra “justa”.

**JUS IN BELLO:** Lleis a complir una vegada la guerra ha començat, com tracte de presos, armes prohibides, crims de guerra, etc.

**IUS SOLI:** Drets de sòl

**IUS SANGUINIS:** Drets de sang

**DIVIDE UT IMPERES:** Divideix i venceràs

Antisocial aggression is a widespread and expensive social problem. Although aggressive behaviors and temperament are highly heritable, clinical and trait associations for the most promising candidate gene for aggression, *MAOA*, have been largely inconsistent. We suggest that limitations inherent to that approach might be overcome by using multimodal neuroimaging to characterize neural mechanisms of genetic

risk. Herein, we detail functional, structural and connectivity findings implicating the low-expressing allele of the *MAOA* u-VNTR (*MAOA-L*) in adversely prejudicing information processing within a corticolimbic circuit composed of amygdala, rostral cingulate and medial prefrontal cortex. We propose that the *MAOA-L*, by causing an ontogenic excess of 5-hydroxytryptamine, labilizes critical neural circuitry for social evaluation and emotion regulation (the ‘socioaffective scaffold’), thereby amplifying the effects of adverse early-life experience and creating deleterious sociocognitive biases. Our construct provides a neurobiologically consistent model for gene–environment interactions in impulsive aggression.

**Joshua W. Buckholtz:** *MAOA and the neurogenetic architecture of human aggression.*

### **Neurocientífic**

Ceux qui peuvent vous faire croire à des absurdités peuvent vous faire commettre des atrocités.

**Voltaire :** *Dictionnaire philosophique.*

### **Filòsof**

Ja que guanyar en conflictes socials augmenta els nivells de testosterona, els guanyadors estan presumiblement més sexualment motivats que els perdedors. En algunes espècies, els mascles amb alt status que guanyen conflictes (i, de vegades, controlen territori) realitzen la major part dels aparellaments. Aquesta deu ser la primera raó evolutiva perquè la testosterona pugi en els guanyadors. Un més alt estatus a la jerarquia social implica majors oportunitats sexuals... Tanmateix, l'estatus jeràrquic com a regulador de l'accés sexual (abans que només l'accés a menjar i recursos) no sembla poderse aplicar bé als humans i espècies més pròximes. No obstant això, l'efecte competitiu de la testosterona pot moderar o augmentar la sexualitat dels soldats, ja que els seus nivells de testosterona es mouen en massa, a la baixa durant l'entrenament i el combat obert (especialment per l'exèrcit perdedor), però a l'alça abans de la batalla i (especialment) després de la victòria.

**Keith Smith :** *Male aggression.*

### **Científic**

Acanthomyops	Dolichoderinae	Pharaonis
Interjectus	Dorylinae	Myrmeciinae
Acromyrmex Lundi	Ecitoninae	Myrmicinae
Aenictogitoninae	Ectatomminae	Nothomyrmeciinae
Agroecomyrmecinae	Exsectoides	Paraponerinae
Amblyoponinae	Formicinae	Ponerinae
Aenictinae	Heteroponerinae	Proceratiinae
Aneuretinae	Linepithema Humilis	Pseudomyrmecinae
Apomyrminae	Leptanillinae	Solenopsis
Brachymyrmex	Leptanilloidinae	Saevissim
Camponotus Mus	Martialinae	Tapinoma Sessile
Cerapachyinae	Monomorium	

## **Formicidae (algunes classes de formigues)**

### **CARACTERÍSTICAS DE LA AMETRALLADORA**

#### **MODELO M60 E4, Cal. 7.62 x 51mm**

**PESO** 9.4 kg. (20.8 lbs.)

**LARGO TOTAL** 958 mm.(37.7 pulg.) cañón corto

1071 mm. (42.2 pulg.) cañón largo

**CADENCIA DE DISPARO** 550 disparos por minuto (aprox.)

**VELOCIDAD DEL PROYECTIL** 853 metros por segundo

**CAPACIDAD DE LA CINTA DE ALIMENTACIÓN** 100 cartuchos

#### **RAYADO HELICOIDAL.**

a. Número de estrías/rayas 4

b. Hilo de la Rosca, Derechas Cada 30.54 cms. (cada 12 pulg.).

#### **PRESIÓN DEL DISPARADOR.**

a. Máxima 5.2 kgs. (11.5 lbs.)

b. Mínima 2.7 kgs. (6.0)

#### **COMPONENTES**

CAÑÓN·CONJUNTO DE LA TAPA MOVIL·CONJUNTO DE MECANISMO DEL GATILLO·CONJUNTO DE LA PALANCA DE AMARTILLAR·CONJUNTO DEL CAÑÓN·CONJUNTO DEL MANGO PORTADOR·CULATA·CONJUNTO DEL RECEPTOR·CONJUNTO DEL BIPODE·CONJUNTO DEL ALZA DE LA MIRA·CONJUNTO DE LA EMPUÑADURA

DELANTERA·PLACA DE LA CINTA DE ABASTECIMIENTO·PALANCA DE FIJACION DEL CAÑON·PALANCA DE AMARTILLAR·CIERRE DE LA TAPA MOVIL·LLAMADOR GUARDAMONTE·EMBOLO DE LA PATA DEL BIPODE·ALZA DE LA MIRA·ESCALA DE ALCANCES·APERTURA DEL ALZA·TORNILLO DE RETENCION AJUSTE DE LA ESCALA·PERILLA DE ELEVACION PARA AJUSTES PEQUEÑOS·PERILLA DEL CORRECTOR DE DERIVA·ESCALA DEL CORRECTOR DE DERIVA·LLAVE DE COMBINACION·MIRA·AJUSTE DE ELEVACION·RECÁMARA·CONJUNTOS DE LA PLACA DE ALIMENTACIÓN·TAPA MOVIL·PALANCA DE AMARTILLAR·SEGURO·PERNO DE MONTURA DELANTERO·CERROJO DEL PERNO·PALANCA SELECTORA·PALANCA DE AMARTILLAR·RECAMARA·TORNILLO DE RETENCION AJUSTE DE LA ESCALA·PERILLA DE ELEVACION PARA AJUSTES PEQUEÑOS·PERILLA DEL CORRECTOR DE DERIVA·CINTA DE CARTUCHOS ESLABONADOS·GULA DE CARTUCHOS TRASERA·SUPERFICIES DE LEVACIERRA·GATILLO·PERNO DEL PESTILLO·RETEN DEL RESORTE·PALANCA DE FIJACIÓN DEL CAÑON·RESORTE·GUIAS·CARRETE·RECEPTACULO DEL CAÑON·PUNTO DE MIRA·CILINDRO DE GAS·CAÑON·PISTON·OREJETAS DE FIJACION·HOQUETA·SEGURO

## **Ametralladora M-60**

## TEXTOS TRÍPTIC GUERRA # 2

The difference between an ordinary man or boy and a reliable killer, as any drill sergeant could attest, is profound. A transformation is required: the man or boy leaves his former self behind and becomes something entirely different, perhaps even taking a new name. In small-scale, traditional societies, the change was usually accomplished through ritual drumming, dancing, fasting, and sexual abstinence, all of which serve to lift a man out of his mundane existence and into a new, warriorlike mode of being, denoted by special body paint, masks, and headdresses... Not only warriors are privileged to undergo the profound psychological transformation that separates peace from war. Whole societies may be swept up into a kind of "altered state" marked by emotional intensity and a fixation on totems representative of the collectivity: sacred images, implements, or, in our own time, yellow ribbons and flags... Through the mass rally or the spontaneous gathering in the streets, large numbers of people can experience something analogous to the transformation that makes a man into a warrior. Just as the ancient warrior fasted, took drugs, danced all night, and even became a monster, the crowd, too, leaves mundane things behind and transmutes itself into a new kind of being, larger than the sum of its parts, more powerful than any single individual.

**Barbara Ehrenreich: *Blood rites.***

**Metgessa i activista**

T'agraïré, dolça Ipsitil·la meua,  
la meua delícia, el meu encant,  
que m'invites amb tu a passar la migdiada.  
I si m'hi invites, fes-me un favor:  
que ningú passe el forrellat de l'entrada,  
i tu, tingues a bé de no anar-te'n,  
sinó queda't a casa i prepara't  
a rebre nou cardades seguides.  
Si estàs disposta, doncs, crida'm ara mateix,  
perquè he dinat fins afartar-me i m'he enllitat,



i ajagut boca amunt he traspasat  
la túnica i el mantell.

**Càtul: *Poesia eròtica.***

**Poeta clàssic llatí**

Ve de molt lluny, ferit. S'atura. Sens queviures.  
Deu mil llegües, a casa. Però no arriba a casa.  
Esbullats els cabells, plora vora el vell mur.  
Vent de tardor li burxa la ferida de ferro.

**Lú Lún: *Trobe un soldat ferit.***

**Poeta clàssic xinès**

Push Ups 30

Air Squats 30

Crunches 30

Burpees 10

Windmills 10

Push Ups 30

Mountain Climbers 30

Flutter Kicks 30

Burpees 10

Crunches 30

Push Ups 30

Star Jumpers 30

Back Extensions 30

Burpees 10

Crunches 30

Push Ups 30

Lunges 30

Hello Dollies 30

Burpees 10

Trunk Twisters 10

**Boot ChampWorkout**

Llista 35 empreses espanyoles

**ÍBEX 35**

Ne dirait-on pas, a voir ce qui se passe dans le monde, que l'Européen est aux hommes des autres races ce que l'homme lui-même est aux animaux ? Il les fait servir à son usage, et quand il ne peut les plier, il les détruit.

**Alexis de Tocqueville: *De la démocratie en Amérique.***

**Pensador**

DURGA MENJA/DURGA S'HO MENJA TOT

**Càntic popular indú**

Res succeeix sense causa, sinò d'acord amb causes precedents.

**Plutarc: *De fato.***

**Historiador**

La guerra es un asunto sangriento y mortal. Tendréis que verter vuestra sangre, o ellos tendrán que verter la suya. Desgarrarles el vientre. Dispararles en las entrañas. Cuando los proyectiles estallen a vuestro alrededor y al limpiaros la suciedad de la cara os deis cuenta de que es la sangre y las entrañas de lo que una vez fue vuestro amigo a vuestro lado, entonces sabréis qué hacer.

No quiero recibir ningún mensaje que diga “Estoy manteniendo mi posición”. Nosotros no mantenemos una mierda. Que lo hagan los alemanes. Nosotros avanzaremos constantemente y no estaremos interesados en sujetar nada salvo las pelotas del enemigo. Les vamos a retorcer las pelotas y a patearles el culo todo el tiempo. Nuestro plan de operaciones básico es avanzar y seguir avanzando sin importarnos si tenemos que pasar sobre, a través o por debajo del enemigo.

**George Patton: *Arenga 1944.***

**Militar**

Fins quan romandreu ajaguts? Joves, quan tindreu un pit valent? De tant abandonament, no us fan vergonya els pobles veïns? Pensàveu quedar-vos en pau, i tot el país està pres per la guerra!..... que tots en morir llancin l'últim dard. Perquè és noble i gloriós que l'home lluiti, defensant la seva terra i els seus fills i la seva legítima esposa, contra qui els ataca; i la mort no esdevindrà fins que les Moires la filin. Així doncs, aneu tots al front, la

llança a la mà i ocult darrera l'escut el robust cor, tant aviat com comenci el combat. Perquè no està en el destí que l'home s'alliberi de la mort, ni que la seua estirp es remunti a un déu immortal. De vegades, un que escapa a l'estrall i al cop del dard, retorna i la mort fatal el troba a casa seva. Però a aquest no l'estimen ni el troben a faltar, i a un altre potser el ploren rics i pobres si alguna cosa li passa. Perquè al guerrer valent que mor el poble l'enyora i, si viu, gairebé el considera un déu. Perquè els seus ulls el veuen com una torre, perquè acompleteix grans gestes de molts, ell tot sol.

**Calino: *Arenga*.**

**Poeta grec arcaic**

Ce colosse effrayant donnait en effet l'idée d'Hercule ou d'un centaure: le duc avait cinq pieds onze pouces, des membres d'une force et d'une énergie, des articulations d'une vigueur, des nerfs d'une élasticité... Joignez à cela une figure mâle et fière, de très grands yeux noirs, de beaux sourcils bruns, le nez aquilin, de belles dents, l'air de la santé et de la fraîcheur, des épaules larges, une carrure épaisse quoique parfaitement coupée, les hanches belles, les fesses superbes, la plus belle jambe du monde, un tempérament de fer, une force de cheval, et le membre d'un véritable mulet, étonnamment velu, doué de la faculté de perdre son sperme aussi souvent qu'il le voulait dans un jour, même à l'âge de cinquante ans qu'il avait alors, une érection presque continuelle dans ce membre dont la taille était de huit pouces juste de pourtour sur douze de long, et vous aurez le portrait du duc de Blangis comme si vous l'eussiez dessiné vous-même. Mais si ce chef d'oeuvre de la nature était violent dans ses désirs, que devenait-il, grand dieu! quand l'ivresse de la volupté le couronnait. Ce n'était plus un homme, c'était un tigre en fureur. Malheur à qui servait alors ses passions: des cris épouvantables, des blasphèmes atroces s'élançaient de sa poitrine gonflée, des flammes semblaient alors sortir de ses yeux, il écumait, il hennissait, on l'eût pris pour le dieu même de la lubricité. Quelle que fût sa manière de jouir alors, ses mains nécessairement s'égarèrent toujours, et l'on l'a vu plus d'une fois étrangler tout net une femme à l'instant de sa perfide décharge.

**Marquis de Sade: *Les 120 journées de Sodome*.**

**Filòsof i escriptor**

## TEXTOS TRÍPTIC GUERRA # 3

**Πόλεμος:** Nom grec d'enemistat, polèmica, guerra.

**Bellum:** Nom llatí d'enemistat, polèmica, guerra.

Πόλεμος πάντων μὲν πατήρ ἐστι, πάντων δὲ βασιλεύς, καὶ τοὺς μὲν θεοὺς ἔδειξε τοὺς δὲ ἀνθρώπους, τοὺς μὲν δούλους ἐποίησε τοὺς δὲ ἐλευθέρους.

Guerre est le père de toutes choses, roi de toutes choses : de quelques-uns il a fait des dieux, de quelques-uns des hommes; de quelques-uns des esclaves, de quelques-uns des libres.

**Heràclit:** *Els 139 fragments.*

**Filòsof**

El poder jeràrquic no pot sobreviure a no ser que estigui legitimat. D'alguna manera, l'autoritat és sempre atorgada des de baix... Almenys el 90% de l'activitat humana, fins i tot en l'època de civilització, va ser pacífica: llaurant, sembrant i recol·lectant, cuinant, teixint i construint, fent cassoles i eines, menjant, fent banquets, cantant, rendint culte, ballant, tenint i criant fills, i coses així.

**Kenneth E. Boulding:** *Three Faces of Power .*

**Economista i professor d'ètica**

-Campus Martius-Kamp-Kampf-Campio-Campionis-Campeó-  
**Campionat etimologia**

[...] en càstich, an permès y consentit [l'allotjament] a differents esquadres y tropas de fusillers y voluntaris que'ls aniquilan [...] Gasta Catalunya en gran número de azèmilas [...] gasta en ferratges, moltes occasions en pa i civada, ab pallas, stacas, faxinas, terrellonés, las tropas que se sustentan en casas dels paysans; lo general que comanda en las montanyas s'enriqueix; en Barcelona, sos contorns i Camp de Tarragona se vehuen monstruositats de fortuna valent-se del real nom de vostra cesàrea magestat en benefici particular [...]

**Antonio Espino López:** *Guerra de Successió.*

**Historiador**

Pernam, ubi eam cum caricis plurimis elixaveris et tribus lauri foliis, detracta cute tessellatim incidis et melle complebis. deinde farinam oleo subactam contexes et ei corium reddis ut, cum farina cocta fuerit, eximas furno est et inferes.

\*\*\*\*\*

Una vez que haya hervido la pierna (de cerdo) con abundantes higos de Caria y con tres hojas de laurel, con un cuchillo le harás cortes en forma de dado y los llenarás de miel. Después cubrirás con una masa hecha de harina y aceite, como si rehicieras su propia piel, y cuando la harina esté cocida, sacas del horno como quede y sirves.

**Apicio: *De re coquinaria*.**

**Cuiner romà**

La *puls* era la menja tradicional i bàsica dels romans i, per tant, de les legions. Consistia en una mena de farinetes fetes amb els cereals disponibles, mòlts toscament, fregides o cuites amb greix o oli. Podien portar formatge, fruits secs, fruita, panses, mel, ous durs, etc., o qualsevol altra cosa comestible. Era menja base o d'acompanyament, segons moment o nivell social.

**Anònim: *Recepta romana de puls*.**

Etymologically, the term 'war' is derived from Old High German *werra*, signifying confusion, discord or strife. War is a species of the genus of violence; more specifically, it is collective, direct, manifest, personal, intentional, organized, institutionalized, instrumental, sanctioned, and sometimes ritualized and regulated, violence.

**Johan M.G. van der Dennen: *The origin of war*.**

**Politòleg i professor de ciències del comportament**

Infatti le leggi di natura [...] in se stesse, senza il terrore di qualche potere a far sì che siano osservate, sono contrarie alle passioni naturali, che ci portano piuttosto alla parzialità, all'orgoglio, allo spirito di vendetta e simili. [...] L'unico modo di erigere un potere comune che possa essere in grado di difenderli [gli uomini] dall'aggressione straniera e dai torti reciproci [...] è quello di trasferire tutto il loro potere e tutta la loro forza a un solo uomo o a una sola assemblea di uomini [...] Il che è quanto dire

che si incarica un solo uomo o una sola assemblea di uomini di dar corpo alla loro persona [...] Questo è più che consenso o concordia, è una reale unità di tutti loro in una sola e stessa persona [...] Chi incarna questa persona si chiama SOVRANO e si dice che ha il *potere sovrano*, ogni altro si chiama SUDDITO.

**Thomas Hobbes: *Il Leviatano*.**

**Filòsof polític**

Inter bellum et pacem nihil medium.

**Marcus Tullius Cicero: *Octava Filípica*.**

**Jurista, polític i escriptor romà**

Inasmuch as peculiarities often appear under domestication in one sex and become hereditarily attached to that sex, the same fact probably occurs under nature, and if so, natural selection will be able to modify one sex in its functional relations to the other sex, or in relation to wholly different habits of life in the two sexes, as is sometimes the case with insects. And this leads me to say a few words on what I call Sexual Selection. This depends, not on a struggle for existence, but on a struggle between the males for possession of the females; the result is not death to the unsuccessful competitor, but few or no offspring. Sexual selection is, therefore, less rigorous than natural selection. Generally, the most vigorous males, those which are best fitted for their places in nature, will leave most progeny. But in many cases, victory will depend not on general vigour, but on having special weapons, confined to the male sex. A hornless stag or spurless cock would have a poor chance of leaving offspring. Sexual selection by always allowing the victor to breed might surely give indomitable courage, length to the spur, and strength to the wing to strike in the spurred leg, as well as the brutal cock-fighter, who knows well that he can improve his breed by careful selection of the best cocks. How low in the scale of nature this law of battle descends, I know not; male alligators have been described as fighting, bellowing, and whirling round, like Indians in a war-dance, for the possession of the females; male salmons have been seen fighting all day long; male stag-beetles often bear wounds from the huge mandibles of other males. The war is, perhaps, severest between the males of polygamous animals, and these seem

oftenest provided with special weapons. The males of carnivorous animals are already well armed; though to them and to others, special means of defence may be given through means of sexual selection, as the mane to the lion, the shoulder-pad to the boar, and the hooked jaw to the male salmon; for the shield may be as important for victory, as the sword or spear.

**Charles Darwin: *On the Origin of Species.***

**Biòleg evolucionista**

The masculine overcompensation thesis asserts that men react to masculinity threats with extreme demonstrations of masculinity. This often-cited account for hypermasculine behaviors was tested across four studies. Study 1 was a laboratory experiment in which men and women were randomly given feedback on a gender identity survey suggesting they were either masculine or feminine. While women showed no effects, men given feedback suggesting they were feminine expressed more homophobic attitudes, support for the Iraq War, and interest in purchasing an SUV (a sport utility vehicle), all views associated with masculinity in the study population. Study 2 extended these findings, showing that threatened men expressed greater support for the existence of, and desire to advance in, dominance hierarchies. Study 3 showed in a nationally representative survey study that men who reported feeling that social changes threatened the status of men also reported more homophobic attitudes, support for war, belief in male superiority, and greater dominance attitudes. No effects were found for women. Finally, Study 4 tracked men's testosterone levels, finding that men high in testosterone showed significantly stronger reactions to masculinity threats than those low in testosterone. Together, these results support the masculine overcompensation thesis, suggest it may play a role in macrosocial patterns of political and cultural attitudes, and identify a hormonal factor influencing the effect.

**Robb Willer: *Overdoing Gender A test over the masculine overcompensation thesis.***

**Sociòleg**

Ma vedo che è tempo ormai di andar via, io a morire, voi a vivere. Chi di noi avrà sorte migliore, occulto è a ognuno, tranne che a Dio.

**Sòcrates-Plató**

**Platone: 1 *Apologia di Socrate.***

**Filòsof**

Jehová es mi fortaleza y mi cántico, y ha sido mi salvación; éste es mi Dios, y a él alabaré; Dios de mi padre, y a él ensalzaré. Jehová es varón de guerra; Jehová es su nombre.

**Biblia: *Éxodo 15/3-9***

La guerra és política amb vessament de sang, la política és guerra sense vessament de sang... Malgrat que els objectius militars i polítics no són idèntics, és impossible separar-los... El poder polític brolla del tub d'un canó...

**Mao-tse-tung: *La guerra de guerrillas.***

**Polític**

Chacun veut donc avoir la paix avec les siens, et veut qu'ils vivent à sa guise. Et ceux à qui l'on a fait la guerre, c'est que l'on veut les rendre siens, s'il est possible, et, vaincus, les ranger à la loi de sa propre paix.

**Augustin d'Hippone: *La cité de dieu.***

**Filòsof**

Quan els homes, gràcies a les seves armes, a les seves robes i a la seva organització social, varen aconseguir, per fi, limitar els perills exteriors de la fam, el fred i la voracitat dels animals de presa, i, per tant, varen deixar de ser factors bàsics del procés selectiu, va haver d'entrar en acció una selecció danyosa, intraespecífica. Ara, el factor que feia la selecció era la guerra que hordes humanes veïnes i rivals mantenien entre si. I aquest factor degué provocar el culte i el cultiu de totes aquestes "virtuts guerreres" que, per la nostra desgràcia, encara continuen sent per a moltes persones un ideal digne dels nostres millors esforços.

**Konrad Lorenz: *Das sogenannte Böse (Sobre l'agressió).***

**Etòleg**



1. The frontal lobes – mainly the *orbitofrontal cortices* – normally act to regulate limbic impulses – which arise prominently from the *amygdale*.
2. Violence can occur as a result of dysfunction in a distributed frontolimbic network related to aggression and its regulation; the right side may be more critical.
3. A distinction may exist between *affective* violence from orbitofrontal injury (e.g. acquired sociopathy) – vs. *predatory* violence from both orbitofrontal and amygdala damage (e.g. antisocial personality disorder).
4. Serotonin appears to inhibit violence, and dopamine may enhance it.
5. Traumatic brain injury, both penetrating and nonpenetrating, is associated with an increased risk of violence.
6. Dementia, most notably frontotemporal dementia, is associated with an increased risk of violence.
7. Neuroimaging has promise in the evaluation of violent behavior, but cannot accurately predict the risk of violence in an individual person.

**Christopher Filley: *Neurobiology of Aggression and Violence*.**

**Neuròleg**

**Homer: La Ilíada**

**Homer: L'Odissea**

"La terra i les dones són les arrels de la guerra"

**Proverbi maorí**