

GRUP DE TREBALL CONVOCATORIA

Febrer, 1975

El present text cal considerar-lo com una convocatòria: es tracta d'una iniciativa de diversos individus i grups artístics que estem portant a terme un procés de discussió sobre els plantejaments de les diferents posicions respecte a la pràctica de l'art, així com sobre les contradiccions internes a la pràctica artística i al context en que aquesta es produeix i es manifesta.

Amb vista a la possibilitat de muntar una mostra d'art a "La clau" de Granollers, hem cregut necessari una trobada previa amb els artistes, i d'altres individus d'alguna manera vinculats a les pràctiques artístiques i culturals, de Granollers.

Aquesta trobada, des del nostre punt de vista, pot anar orientada a la possible exposició conjunta de les nostres obres i de les dels artistes de Granollers, exposició que aniria acompanyada de diverses activitats culturals organitzables i discutibles a partir del primer canvi d'impressions entre tots els possibles participants.

Creiem que la nostra presència (la d'artistes de Barcelona) a Granollers, a "La Clau", tindria bàsicament un únic sentit de promoció i de reafirmació de les nostres pràctiques, si no la utilitzèssim per a:

- 1) donar peu a una visió de la pràctica artística a Granollers;
- 2) tenir un intercanvi d'opinions respecte a l'especificitat artística;
- i 3) evidenciar i discutir les contradiccions de l'àmbit artístic i cultural a Granollers, contradiccions específicament distintes, però indeslligables de les contradiccions existents a Barcelona i arreu del país.

Es tractaria, per tant, a través i a partir de la mostra d'art, de palesar i discutir la problemàtica de l'art i de l'artista dins uns condicionaments que ens són comuns.