

C. HERNANDEZ MOR

RESPUESTA AL ARTICULO LA INFLACION EN ESPAÑA

Febrer, 1976

Els sotassignats, davant l'article l'"Inflation en Espagne", de Maria Fortunata Prieto Barral, creiem necessari de denunciar públicament el seu tendenciós i total falsejament de la realitat, i de fer-ho en aquesta revista que, sens dubte per desconeixement de la situació de l'art i de la cultura a les nacionalitats de l'Estat Espanyol, ha publicat (al número 22) l'esmentat article que ens ocupa.

Ara bé, el dit falsejament és tan gran i pertoca a tants aspectes i tan diversos que, per qüestions d'espai, ens és impossible de fer un "decoupage" crític de l'article. D'altra banda, a més a més, no creiem que aquesta intervenció nostra sigui el lloc adient per donar una visió dels condicionaments feixistes que a diversos nivells delimiten (censuren) les pràctiques artístiques, culturals, polítiques i socials arreu de l'Estat Espanyol. Aquests condicionaments són prou complexos, seriosos i determinats perquè el seu assenyalament i anàlisi hagin de ser efectuats rigurosament i no pas superficialment.

Això no obstant, i només de passada, ens interessa destacar tres punts que cal prendre justament al revés de com els presenta M. F. Prieto Barral: l'un és que si bé proliferen els llibres d'art luxosament editats, no per això els crítics i els escriptors d'art deixen de trobar-se mancats de plataformes de publicació i d'incidència; el segon és que l'eficàcia de la "Dirección de Bellas Artes" és merament tecnocràtica i que segueix una línia eclèctica sobredeterminada per una política de prestigi, de recolzament d'individualitats i d'artistes "oficials"; i el tercer punt és que en absolut l'art arriba a totes les classes socials i que en absolut l'aparell repressiu del "Règimen" permet que sigui la pràctica artística un mitjà lliure per expressar la contestació (exemple significatiu: Genovés, que precisament és citat a l'article de M. F. Prieto Barral, acaba d'ésser detingut per haver col.laborat en un cartell demanant l'amnistia).

És evidentíssim que l'article de Maria Fortunata Prieto Barral, a l'Estat Espanyol, justament per tendenciós i gens ajustat a la realitat, només hauria pogut ésser publicat, i encara!, en algú diari o revista del "Movimiento Nacional" (l'aparell polític i ideològic franquista). La seva publicació a França correspon perfectament a la línia de propaganda oportunista que, des de la mort del general Franco, el nou govern pretesament reformista ha portat a terme fronteres enfora, principalment als països del Mercat Comú Europeu (viatges i declaracions del ministres Fraga i Areilza).

Per acabar, no podem silenciar que ens dol que una revista progressista com "Art press" doni cabuda a les seves pàgines a una col.laboració tan "oficialista" com la que ens ha ocupat.