

C. PAZOS
DE LA REPRESENTACIO CONVENCIONAL DE L'OBJECTE
A LA SEVA SIMPLE PRESENTACIO.

Març, 1973

- L'objecte com a element "mític/de ficció".
- En extreure l'objecte del seu context "natural" prescindint de la seva funció, ens allunyem d'ell.
- L'ambigüetat de la seva no-funció proporciona un llenguatge de suggerències.
- El valor de l'objecte com a tal.
- L'objecte és revestit d'una nova significació.