

BOSCH, GARCIA SEVILLA
COMUNICADO PARA UN CENTRO DE INFORMACION
Març, 1974

A raíz del ciclo de ponencias y discusiones desarrolladas en el Instituto Alemán de Barcelona en torno a los Nuevos Comportamientos en Arte, se ha llegado a limitar el campo de intereses alrededor del arte como una línea progresiva de reflexión sobre la interrelación entre la realidad (socio/político/económica) y la propia especificidad artística (pensamiento/lenguaje/comunicación) dentro de los medios expresivos. Reflexión que llega al cuestionamiento del mismo concepto de arte y artista.

Para llevar a término estos planteamientos generales se ha visto como primera necesidad constituir un Centro de Información, el cual tiene como objetivos inmediatos:

1. el interés de un conocimiento particular de trabajos de todo tipo de artistas de nuestro país y de su acumulación progresiva (en fotografías, escritos, diapositivas, films, cintas magnetofónicas, etc.), en relación con los comportamientos artísticos aparecidos en los últimos años.
2. se proyecta la formación de una biblioteca (publicaciones, revistas, bibliografía, etc.) a nivel internacional de dichos movimientos. Todo ello para facilitar la consulta, el trabajo teórico, el contacto y la divulgación a cualquier persona interesada.
3. la difusión e intercambio internacional de trabajos por medio de edición de hojas informativas, a modo de fichas dossier, confeccionadas por los mismos interesados y editadas por este centro.
4. buscar una estrategia conjunta de cara a encontrar nuevas alternativas para desarrollar una práctica y darla a conocer.

Esta circular pretende divulgar este proyecto y conseguir la colaboración de los que se sientan identificados en estos planteamientos como punto de partida.