

PERE NOGUERA

TERRISSA DE LA BISBAL. L'ARGILA COM A MATÈRIA I EL PROCÉS D'ELABORACIÓ COM A PRÀCTICA.

Març, 1978

En la preparació d'aquesta exposició-publicació, la primera intenció era de mostrar, d'una forma ampla i detallada, la meva pràctica i vivència professional amb l'argila de La Bisbal.

Per la mateixa raó, em va semblar, imprescindible d'aprofundir dins dels orígens o de la tradició, que evidencia la coherència existent entre la forma de les peces i la seva utilitat, entre les eines i la matèria; i que posa de manifest la reacció o comportament dels elements bàsics -terra, aigua, aire i foc- que participen en l'elaboració de la terrissa. Així mateix, he recollit, en la mesura de les meves possibilitats, tots els mots i expressions habituals en el món de la terrissa, per ajudar a conservar-los i per poder explicar a partir d'ells tot el procés d'elaboració.

Però, aquests orígens, que inicialment em semblaven una dada complementaria del meu treball, han passat a ocupar-ne el primer lloc, i les experiències professionals han esdevingut el reforç i la reflexió dels fets que la tradició conté, i de la seva evolució.