

**COL.LECTIU
COMUNICAT**
Octubre, 1973

ACORDS DE LA REUNIÓ (23 Octubre 1973 - Sala de l'Institut)

En aquesta reunió foren ratificats tots els acords de la reunió de representants de les propostes de treball del dia 18 d'Octubre i que són:

A.- Establir un cicle de ponències per a resituar, dintre del nostre contexte, el marc general de treball de l'avantguarda de l'art a l'Institut Alemany durant el curs 1973 i 74, a fi de poder assentar unes bases mínimes de discussió que permetin anar més a fons amb el propòsit de classificar i cercar l'orientació de la tasca a seguir, així com per la formació dels equips de treball.

B.- Les ponències presentades, en número de cinc a la reunió del 18 i que s'ampliaren a nou (l'última d'elles presentada en acabar) son:

- 1.- ART I CONTEXT (Abad...Selz)
- 2.- OPCIONS DEL CINEMA D'AVANTGUARDA (G. Hernandez)
- 3.- ART I ÚS (Utrilla, Pazos, Pijuan)
- 4.- ARTE O IDEOLOGIA (Combalia, Coll)
- 5.- COORDENADAS DEL PENSAMIENTO ARTISTICO (Garcia Sevilla)
- 6.- VISIÓ LINGÜÍSTICA DE L'AVANTGUARDA (Cirici)
- 7.- INCIDENCIA SOCIAL DEL TEATRO EXPERIMENTAL Y POPULAR
(Nadal, Roda, Miravet)
- 8.- AVANTGUARDA LITERÀRIA (Hernandez Mor)
- 9.- COMUNICACION VISUAL (Berrio, J. Pericot)

(Demanem a qui vulgui col.laborar en alguna de les ponències es posi en contacte amb els representants directament).

C.- Crear les següents comissions:

- 1.- Comissaria encarregada de la creació, instal.lació i manteniment del CENTRE INFORMATIU i del SERVEI DE PUBLICACIONS.
- 2.- Comissió per a estudiar els aspectes pràctics d'un primer contacte amb el gran

públic, una vegada es vegi la necessitat de fer-ho.

(Preguem a tothom que vulgui formar part d'una d'elles parli amb el secretariat).

D.- Fer un enviament de material ciclostilat a tots els convocats amb els esquemes de les ponències.