

FERRAN GARCIA SEVILLA

SUEÑOS

1970

1. Reloj de sol: palo clavado en la pared. Foco lateral. En la línea de sombra dibujar una mano.
2. Huesos colgando a intervalos regulares de un hilo elástico y al final se ata una bombilla y un reloj de arena.
3. Eclipse o noche. Luna dibujada en la pared. Foco a unos cuantos metros en el suelo. Entre ambos, una mano sobre un soporte que hace sombra a la luna.
4. Flecha de piedras acumuladas en el suelo dirigida hacia el este. En la punta sonido de agua y viento huracanado a intervalos regulares.
5. Buda blanco sentado sobre un cubo de mármol negro. Pan de oro en los pies y junto a ellos una vela casi consumida. Tiene una piedra en la cabeza.
6. Partir un objeto por la mitad y reconstruirlo delante y detrás de un gran vidrio para que parezca completo. Piedra, reloj, vaso...
7. Sobre una pared se clavan cuchillos en forma de infinito.
8. Hilos muy finos e invisibles unen objetos de distintas formas.
9. Cuadrados dentro de cuadrados, cada vez más blancos.
10. Grandes cabezas de niño y de viejo dibujadas en la pared a lápiz. Por la boca expulsan humo rítmicamente, como si respirasen.
11. Hacer con una cuerda gorda una espiral muy apretada. En el centro aparece una piedra agujereada por todas partes con un taladro, o también un ladrillo plano con agujeros en sus extremos.
12. Las razas humanas: siete cráneos humanos alienados pintados cada uno de un color diferente: cobrizo, negro, rojo, verde, amarillo, rosa i blanco.
13. Objetos que proyectan sombras humanas.
14. Doce relojes redondos dando vueltas al borde de una gran circunferencia que también da vueltas.
15. Líneas de tierra formando ondas como si fuesen olas.
16. Sobre el suelo, un laberinto hecho de harina. En la entrada un trozo de carbón y cenizas. En su centro unos cuantos trozos de espejo rotos.
17. Un círculo, un cuadrado y un triángulo aparecen sobre la pared de colores muy suaves. Alfileres en los ángulos y en el círculo cinco alfileres en forma de pentágono.
18. Mundo a base de meridianos y paralelos, una escalera y un pez. Todo sobre la pared hecho con alfileres clavados suficientemente próximos para que el dibujo de los temas se vea.
19. Fósiles formando una constelación en el techo.
20. Un gran ojo hecho de pesetas a tres niveles. Primer nivel: forma externa. Segundo nivel: iris. Tercer nivel: pupila.
21. Círculo luminoso en la pared. En su centro un vaso de agua. En sus extremos, algunas letras en relieve.
22. Buda sentado y sobre su cabeza dos piedras: una más grande y plana, y otra más pequeña. Ambas forman una especie de sombrero.
23. Buda sentado y pintado de amarillo al que se le ha cortado la parte superior de la cabeza y se substituye por una gran piedra más grande que él.

24. Montón de calaveras y juguetes en forma cónica. Las atraviesa una gran rama de árbol de la que cuelga un reloj.
25. Reproducción de la Anunciación de Fra Angélico y tajarla toda de pan de oro excepto el rayo de luz.
26. Muchos animalitos de barro puestos en un gran círculo, como una procesión, sin principio ni fin.
- 27.