

**GRUP DE TREBALL**  
**EL FONTS D'ART DEL DIARI AVUI**  
1975

Al nostre país, a part de la pròpia pràctica específica, la funció i relació de l'artista amb el seu entorn social consisteix bàsicament en una actitud testimonial: signatures, presència gairebé passiva, contribució a l'ajut econòmic, col.laboració a la creació de fons de reforçament de patrimonis, etc... Creiem que aquesta actitud és necessària i absolutament vàlida donats els regressius condicionaments polítics que sobredeterminen les nostres contradiccions socials, però també creiem que és insuficient, que caldria que els artistes, junt amb els altres treballadors de la cultura, iniciessin una incidència en i a través dels aparells ideològics existents i a transformar, i d'altres a crear, per tal de contribuir, en tant que professionals de la cultura, a la formulació i corresponent posta en pràctica d'una política cultural democràtica, unitaria, i adequada a l'actual conjuntura i amb perspectives d'una intervenció progressista, en el futur país democràtic, de l'art i dels aparells on aquest es produeix i es manifesta.

La present obra és la nostra participació i aportació al FONTS D'ART destinat a reforçar el patrimoni del Diari "AVUI".